



TRUE LOVE TWO STEP

Musique : "True Love" (Nancy Hays)

Type : Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Démarrage: sur les paroles après 32 temps d'intro

1 - 8 Walk, Hold, Walk, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1 - 4 PD devant, pause, PG devant, pause

5 - 8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause

9 - 16 ¼ Turn Scissors, Hold, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross, Hold

1 - 4 ¼ de tour à D et PG à G (3:00, pas à G vers 12:00), PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause

5 - 8 ¼ de tour à G avec PD derrière, ¼ à G et PG à G, PD croisé devant PG, pause

17-24 Rumba Box, Side, Together, Forward, Hold, Side, Together, Back, Hold

1 - 4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause

5 - 8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause

25-32 Back, Hold, Back, Hold, Coaster Step, Hold

1 - 4 PG derrière, pause, PD derrière, pause

5 - 8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause

Restart ici

33-40 Charleston

1 - 4 Touch avant pointe PD, pause, PD derrière, pause

5 - 8 Touch arrière pointe PG, pause, PG devant, pause

41-48 Step, Hold, ½ Turn, Hold, Step, Hold, ¼ Turn, Hold

1 - 4 PD devant, pause, ½ tour à G (PdC sur PG), pause

5 - 8 PD devant, pause, ¼ tour à G (PdC sur PG), pause

49-56 Stomp with Toe Fan Touches, Stomp, Step, Stomp, Step

1 - 2 Stomp PD légèrement devant avec pointe à l'intérieur (PdC sur PG), pivoter pointe PD à l'extérieur (Touch de la pointe)

3 - 4 Pivoter pointe PD à l'intérieur (avec touch de la pointe), pivoter pointe PD à l'extérieur en amenant PD à côté PG

5 - 8 Stomp PG légèrement devant PD, PG à G, stomp PD légèrement devant PG, PD à D

Note : pendant ces 8 temps, les pieds sont positionnés un peu vers l'intérieur, sans déplacement vers l'avant

57-64 Weave Right, 1/4 Turn Right, Stomp, Hold, 1/2 Turn/Pop, Hold

1 - 4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant

5 - 8 Stomp avant PG, pause, 1/2 tour rapide à D (PdC sur PG et genou D fléchi avec plante PD au sol), pause

RESTART

Au cours du 3ème mur, effectuer le restart après les 32 premiers temps

RECOMMENCEZ LA DANSE