



THE BILLY CAN

Musique : "Hill Billy Soul" (The Billy Can)

Type : Country Line Dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Départ : *intro de 32 temps*

1 - 8 Tap Right Heel x2, Tap Left Heel x2 Tap Right Heel x2, Tap Left Heel x2

1 - 2 Poser 2 fois talon D sur place (PdC sur PG)

3 - 4 Poser 2 fois talon G sur place (PdC sur PD)

5 - 6 Poser 2 fois talon D sur place (PdC sur PG)

7 - 8 Poser 2 fois talon G sur place (PdC sur PD)

Pendant ces 8 temps, les mains miment des pistolets agités rapidement en alternance de bas en haut dans la direction du pied en avant

9 - 16 Step Fwd Diagonal Right, Step Left, Step Right Back to Center, Step Left Together

1 - 2 PD devant dans la diagonale droite, PG à G

3 - 4 PD derrière au centre, PG à côté du PD

&5 Saut arrière PD puis PG (pieds écartés à largeur d'épaule)

&6 Saut arrière PD puis PG à côté du PD

&7 Saut arrière PD puis PG (pieds écartés à largeur d'épaule)

&8 Saut arrière PD puis PG à côté du PD

17-24 Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap, Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap

1 - 2 PD derrière, toucher PG à côté du PD et taper dans les mains

3 - 4 PG devant, toucher PD à côté du PG et taper dans les mains

5 - 6 PD derrière, toucher PG à côté du PD et taper dans les mains

7 - 8 PG devant, toucher PD à côté du PG et taper dans les mains

25-32 Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left, Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left

1 - 2 PD devant, 1/8 de tour à G (PdC sur PG)

3 - 4 PD devant, 1/8 de tour à G (PdC sur PG)

5 - 6 PD à D (main D brosse épaule G), PG à G (main G brosse épaule D)

7 - 8 PD à D (main D brosse épaule G), PG à G (main G brosse épaule D)

*Sur les temps 1 à 4 pendant les 1/8 tour mimer des tourné de lasso au-dessus de la tête avec la main droite
Pour les comptes 5 à 8, les dames peuvent faire des shimmy et les hommes brossent les épaules*

RECOMMENCEZ LA DANSE