



# RECTO VERSO

**Musique** : "Something to Die For" (Fiona Culley)

**Type** : Country Line Dance, 1 mur, 64 temps, 2 restart, 1 tag

**Niveau** : Intermédiaire

**Départ** : *intro de 64 temps*

**1 - 8** *Toe, Toe Side, Toe, Step, Toe Forward, Toe Side, Toe Forward, Step*

- 1 - 2 Pointer PD devant PG, pointer PD à droite
- 3 - 4 Pointer PD devant PG, poser PD à droite
- 5 - 6 Pointer PG devant PD, pointer PG à gauche
- 7 - 8 Pointer PG devant PD, poser PG à gauche

**9 - 16** *Rock Step ¼ Right, Step ¼ Turn Left, Hold, Rock Step ¼ Turn Left, Step Forward, Hold*

- 1 - 2 Rock PD derrière avec ¼ tour de position, revenir sur PG (3:00)
- 3 - 4 ¼ tour à gauche et PD devant, pause (12:00)
- 5 - 8 Rock PG derrière avec ¼ tour à gauche, revenir sur PD, PG devant, pause (9:00)

**17 - 24** *Hitch & Slap, ½ Turn Flick & Slap, Step Forward, Hold, Hitch & Slap, Hold, Step, Hold*

- 1 - 2 Hitch genou D et slap main D au genou, ½ tour à gauche flick PD et slap main D sur PD (3:00)
- 3 - 4 PD devant, pause
- 5 - 6 Hitch genou G et slap main D au genou, pause (position hitch)
- 7 - 8 PG derrière, pause

**25-32** *Rock Step ¼ Turn, Step ½ Turn, Hold, Rock Step ¼ Turn, Step Forward, Hold*

- 1 - 2 Rock PD derrière avec ¼ tour à droite de position, revenir sur PG (6:00)
- 3 - 4 ½ tour à gauche PD devant, pause (12:00)
- 5 - 6 Rock PG derrière avec ¼ tour à gauche, revenir sur PD (9:00)
- 7 - 8 ¼ tour à droite PG devant, pause (12:00)

*Restart ici sur les 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur*

**33-40** *Rock Step Back, Step Forward Twice, Hook, Step Forward, Toe Side, Step Forward*

- 1 - 2 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 3 - 4 PD devant, PG devant
- 5 - 6 Hook PD derrière jambe G, PD derrière
- 7 - 8 Pointer PG à gauche, PG derrière

**41-48** *Hook Heel (x3) ½ Turn, Hook, Step*

- 1 - 2 Hook PD devant la jambe G avec pivot 1/8<sup>ème</sup> tour à droite, toucher talon PD devant (1:30)
- 3 - 4 Hook PD devant la jambe G avec pivot ¼ tour à droite, toucher talon PD devant (4:30)
- 5 - 6 Hook PD devant la jambe G avec pivot 1/8<sup>ème</sup> tour à droite, PD à droite (6:00)
- 7 - 8 Hook PG devant la jambe D, PG à gauche

**49-56 Rock Step Back ¼ Turn, Step ¼ Turn, Hold, Rock Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Hold**

- 1 - 2 Rock PD derrière avec ¼ tour à droite de position, revenir sur PG (9:00)
- 3 - 4 ¼ tour à gauche de position et PD devant, pause (6:00)
- 5 - 6 Rock PG derrière avec ¼ tour à gauche de position, revenir sur PD (3:00)
- 7 - 8 ¼ tour à droite PG devant, pause (6:00)

**57-64 Rock Step Back, Step ½ Turn, Hold, Coaster Step, Stomp Up**

- 1 - 2 Rock PD derrière, revenir sur PG
  - 3 - 4 ½ tour à gauche PD à côté du PG, pause (12:00)
  - 5 - 8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant, stomp up PD à côté PG
- Tag ici à la fin du 8<sup>ème</sup> mur***

***RESTART***

Sur partie musicale (face à 12:00) au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur après le 32<sup>ème</sup> temps

***TAG***

A la fin du 8<sup>ème</sup> mur, ajouter 4 comptes

- 1 - 2 Pointer PD devant, ramener PD à côté PG
- 3 - 4 Pointer PG devant, ramener PG à côté PD