



MONY MONY

Musique : "Mony Mony" (Dean Brothers)

Type : Country Line Dance, 1 mur, 128 pas, phrasé AB AB AB AB

Niveau : Intermédiaire

PARTIE A

1 - 8 Walk, Walk, Point, Cross, Point, Cross, Rock step forward

- 1 - 2 Pas D devant, Pas G devant
- 3 - 4 Toucher la Pte D à droite, PD croisé devant
- 5 - 6 Toucher la Pte G à gauche, PG croisé devant
- 7 - 8 Rock step PD devant, Revenir sur le PG

9 - 16 ¼ Turn, Clap-Clap-Clap, & Side & Side, Clap-Clap-Clap, Hold

- 1 ¼ tour à droite et Pas D à droite
- 2&3 Clap, Clap, Clap
- &4 Ramener PG à côté du PD, Pas D à droite
- &5 Ramener PG à côté du PD, Pas D à droite
- 6&7 Clap, Clap, Clap
- 8 Pause

17-24 Forward Rock step, Triple ½ Turn, Forward Rock step, Triple ½ Turn

- 1 - 2 Rock step PG devant, Revenir sur le PD
- 3&4 Faire ½ tour à gauche en triple step (G,D,G)
- 5 - 6 Rock step PD devant, Revenir sur le PG
- 7&8 Faire ½ tour à droite en triple step (D,G,D)

25-32 Stomp, Clap-Clap-Clap, & Side & Side, Clap-Clap-Clap, Hold

- 1 Stomp pied G à gauche
- 2&3 Clap, Clap, Clap
- &4 Ramener PD à côté du PG, Pas G à gauche
- &5 Ramener PD à côté du PG, Pas G à gauche
- 6&7 Clap, Clap, Clap
- 8 Pause

33-40 Walk, Walk, Point, Cross, Point, Cross, Rock step forward

- 1 - 2 Pas D devant, Pas G devant
- 3 - 4 Toucher la Pte D à droite, PD croisé devant
- 5 - 6 Toucher la Pte G à gauche, PG croisé devant
- 7 - 8 Rock step PD devant, Revenir sur le PG

41-48 ¼ Turn, Clap-Clap-Clap, & Side & Side, Clap-Clap-Clap, Hold

- 1 ¼ tour à droite et Pas D à droite
- 2&3 Clap, Clap, Clap
- &4 Ramener PG à côté du PD, Pas D à droite

- &5 Ramener PG à côté du PD, Pas D à droite
- 6&7 Clap, Clap, Clap
- 8 Pause

49-56 Forward Rock step, Triple ½ Turn, Forward Rock step, Triple ½ Turn

- 1 - 2 Rock step PG devant, Revenir sur le PD
- 3&4 Faire ½ tour à gauche en triple step (G,D,G)
- 5 - 6 Rock step PD devant, Revenir sur le PG
- 7&8 Faire ½ tour à droite en triple step (D,G,D)

57-64 Left, Together, Left, Touch, Right, Touch, Left, Touch

- 1 - 2 Avancer Pas G en diagonale gauche, PD à côté du PG
- 3 - 4 Avancer Pas G en diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG
- 5 - 6 Avancer Pas D en diagonale droite, Toucher le PG à côté du PD
- 7 - 8 Avancer Pas G en diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG

65-72 Toe strut, ½ turn Strut, ½ turn Strut, ½ turn Strut

- 1 - 2 Poser pointe PD à droite, déposer le talon PD avec PdC
- 3 - 4 Faire ½ tour à D en pointant PG à gauche, déposer talon PG avec PdC
- 5 - 6 Faire ½ tour à G en pointant PD à droite, déposer talon PD avec PdC
- 7 - 8 Faire ½ tour à D en pointant PG à gauche, déposer talon PG avec PdC

Option : Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts (comme dans les années 60) sur les yeah

73-80 Paddle turns to full turn left

- 1 - 2 Poser PD devant, ¼ tour à gauche et PG sur place
- 3 - 4 Poser PD devant, ¼ tour à gauche et PG sur place
- 5 - 6 Poser PD devant, ¼ tour à gauche et PG sur place
- 7 - 8 Poser PD devant, ¼ tour à gauche et PG sur place

PARTIE B

1 - 8 Slide right, Shimmy, Touch & Clap, Slide left, Shimmy, Touch & Clap

- 1 - 2 Avancer pas D en diagonale D (genoux pliés), glisser le PG près du PD en remuant les épaules
- 3 - 4 Toucher le PG à côté du PD (genoux tendus), Clap
- 5 - 6 Avancer pas G en diagonale G (genoux pliés), glisser le PD près du PG en remuant les épaules
- 7 - 8 Toucher le PD à côté du PG (genoux tendus), Clap

9 - 16 4 x Toe struts back

- 1 - 2 Poser pointe PD en arrière, déposer le talon avec PdC
- 3 - 4 Poser pointe PG en arrière, déposer le talon avec PdC
- 5 - 6 Poser pointe PD en arrière, déposer le talon avec PdC
- 7 - 8 Poser pointe PG en arrière, déposer le talon avec PdC

Option : Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts (comme dans les années 60) sur les yeah

17-24 Knee Pop, Hold, Knee Pop, Hold, Knee, Knee, Knee, Knee

- 1 - 2 Knee pop genou D vers l'intérieur, Pause
- 3 - 4 Knee pop genou G vers l'intérieur, Pause
- 5 - 6 Knee pop genou D vers l'intérieur, Knee pop genou G vers l'intérieur
- 7 - 8 Knee pop genou D vers l'intérieur, Knee pop genou G vers l'intérieur

25-32 Rolling Grapevine Right, Touch & Clap, Rolling Grapevine Left, Touch & Clap

- 1 - 2 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D, poser PG à D en faisant ½ tour à D
- 3 - 4 Poser PD à G en faisant ¼ de tour à D, toucher PG à côté PD et clap
- 5 - 6 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G, poser PD à G en faisant ½ tour à G
- 7 - 8 Poser PG à D en faisant ¼ de tour à G, toucher PD à côté PG et clap

33-40 Toe strut, 1/2 turn Strut, 1/2 turn Strut, 1/2 turn Strut

1 - 2 Poser pointe PD à droite, déposer le talon PD avec PdC

3 - 4 Faire 1/2 tour à D en pointant PG à gauche, déposer talon PG avec PdC

5 - 6 Faire 1/2 tour à G en pointant PD à droite, déposer talon PD avec PdC

7 - 8 Faire 1/2 tour à D en pointant PG à gauche, déposer talon PG avec PdC

Option : Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts (comme dans les années 60) sur les yeah

41-48 Paddle turns to 1 & 1/2 turns left

1 - 2 Poser PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche et PG sur place

3 - 4 Poser PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche et PG sur place

5 - 6 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche et PG sur place

7 - 8 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche et PG sur place

RECOMMENCEZ LA DANSE