



# LONG HOT SUMMER

**Musique :** "Long Hot Summer" (Keith Urban)

**Type :** Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 1 tag, 2 restart

**Niveau :** Intermédiaire

**Départ :** *intro de 16 temps*

**1 - 8 Right Side Triple, ½ Turn L, Stomp Down, Left Side Triple, Back Rock, Recover**

1&2 Triple pas latéral à D (D-G-D)

3 - 4 ½ tour à G avec PG à G, stomp PD à côté PG (06:00)

5&6 Triple pas latéral à G (G-D-G)

7 - 8 Rock arrière PD, revenir sur PG

**9 - 16 Right Fwd Triple, Fwd Rock, Recover, Triple ½ Turn Left, Full Turn (or 2 Walks Fwd)**

1&2 Triple pas avant PD (D-G-D)

*Restart ici sur les 5<sup>ème</sup> (06:00) et 10<sup>ème</sup> (12:00) murs*

3 - 4 Rock avant PG, revenir sur PD

5&6 Triple ½ tour à G (G-D-G) (12:00)

7 - 8 Tour complet à G (½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant) (12:00)

*Option sur ces temps 7-8 du Full Turn avec PD devant, PG devant*

**17-24 R Kick-Ball Point, Monterey ½ Turn, Heel Switches, Point In, Turn ¼ Left with Kick**

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, toucher pointe PG à G

& PG à côté PD (Switch)

3 - 4 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D avec PdC sur PG et PD à côté PG (06:00)

5& Toucher pointe PG à G, PG à côté PD

6& Toucher talon PD devant, PD à côté PG (Switch)

7 - 8 Toucher pointe PG à côté PD (in), ¼ tour G avec kick avant PG (03:00)

**25-32 Left Coaster Cross, Large Step Side, Slide Left, Behind-Side-Cross, Side, Kick Cross**

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD

3 - 4 Grand pas PD à D, glisser PG à côté PD (PdC sur PG)

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

7 - 8 PG à G, kick avant PD dans diagonale G (03:00)

*Tag ici fin du 2ème mur (06:00)*

**Tag**

Fin du 2<sup>ème</sup> mur (6:00), ajouter :

1 - 2 PD à D, kick avant PG dans diagonale D

3 - 4 PG à G, kick avant PD dans diagonale G

### **Restart**

Sur les 5<sup>ème</sup> (06:00) et 10<sup>ème</sup> (12:00) murs, effectuer les 10 premiers temps jusqu'au triple step avant,  
puis remplacer les temps 3-4 par :  
3 - 4 Stomp avant PG, pause  
puis recommencer la danse au début