



LITTLE WHITE CHURCH

Musique : "Little White Church" (Little Big Town)

Type : Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, tag, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Départ : *intro de 16 temps*

1 - 8 Swivel Right, Swivel Left, Heel, Hook, Heel, ¼ Turn

1&2 Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à droite, pivoter pointe D à droite

3&4 Pivoter pointe D à G, pivoter talon D à G, pivoter pointe D assemblée à gauche

5&6 Talon D devant et hook PD devant le genou gauche, talon D devant

&7&8 PD à côté PG, ¼ de tour à gauche et talon G devant, PG à côté PD, talon D devant

Restart sur le 6^{ème} mur

9 - 16 Vaudeville Step, Stomp Right, Slaps, ¼ Turn Stomp

&1&2 PG croisé devant PD et PD à droite, talon gauche en avant

&3&4 Ramenez PG près du PD, croisez le PD devant le PG et pas du PG à gauche, talon D devant

5 - 6 Stomp PD sur place, slap PG derrière PD avec la main droite

7&8 Slap PG à G avec main G, slap PG devant avec main D, stomp PG devant avec ¼ de tour à G

17-24 Scuff, Stomp Right, Swivel, Coaster Step, Full Turn Right

1 - 2 Scuff PD, stomp PD devant

3&4 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'intérieur, retour des pieds en parallèle

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7 - 8 PG en arrière avec ½ tour à droite, PD devant avec ½ tour à droite.

25-32 Rock Step Left, ¼ Turn, Syncopated Jazz Box, ¼ Turn Right, Step, Stomp, Rock Step Right

1&2 Rock PG devant, ¼ de tour à gauche

3&4 Croisez PD devant PG et PD en arrière, PD à droite avec ¼ de tour à droite

5 - 6 PG en avant, stomp up PD à côté du PG

7&8 Rock PD en arrière (en sautant) et revenir sur le PG, stomp PD à côté du PG

Tag :

Le tag s'effectue toujours à la fin de la danse : à la fin du 1^{er} mur, du 3^{ème} mur, et à la fin du 7^{ème} mur effectuer le tag 2 fois.

Applejacks

1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre

3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter

5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre

7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre.

Restart : Au 6^{ème} mur n'effectuer que les 8 premiers comptes et recommencez la danse