



FULL TILT BOOGIE

Musique : "Full Tilt Boogie" (L J Coon)

Type : Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 1 final

Niveau : Débutant/intermédiaire

Démarrage : sur les paroles après intro musicale de 40 temps

1 - 8 Swivel to the Left, Hold & Clap, Swivel to the Right, Hold & Clap

- 1 - 2 Diriger les talons à gauche, diriger les pointes à gauche
- 3 - 4 Diriger les talons à gauche, pause & clap
- 5 - 6 Diriger les talons à droite, diriger les pointes à droite
- 7 - 8 Diriger les talons à droite, pause & clap

9 - 16 Knee Pops

- &1-2 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (pop) D in, pause
- &3-4 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (pop) G in, pause
- &5 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (pop) D in
- &6 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (pop) G in
- &7-8 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (pop) D in, pause

17-24 Side Right Triple, Left Rock Back, Left Rocking Chair

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 - 4 Pas G (rock) croisé derrière D, revenir sur D

Note : Corps orienté dans la diagonale gauche (face à 10h30)

5 - 8 Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) en arrière, revenir sur D

Sur les temps 5 à 8 du Rocking Chair, lever les bras sur le rock avant puis baisser les bras sur le rock arrière

25-32 Side Left Triple, Right Rock Back, Right Rocking Chair

1&2 Pas chassé (G-D-G) à gauche

3 - 4 Pas D (rock) croisé derrière G, revenir sur G

Note : Corps orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)

5 - 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Sur les temps 5 à 8 du Rocking Chair, lever les bras sur le rock avant puis baisser les bras sur le rock arrière

33-40 Boogie Walks Forward in Diagonal

1 - 2 Pas D (sur la plante) en avant genou D out (talon D in), poser talon D au sol

3 - 4 Pas G (sur la plante) en avant genou G out (talon G in), poser talon G au sol

5 - 6 Pas D (sur la plante) en avant genou D out (talon D in), poser talon D au sol

7 - 8 Pas G (sur la plante) en avant genou G out (talon G in), poser talon G au sol

Note : Corps reste orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)

Option : Shimmy avec les épaules et snap des doigts

41-48 *Jazz Square, Weave to the Right*

1 - 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière

3 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G croisé devant D

5 - 8 Pas D à D, pas G croisé derrière D, pas D à D, pas G à côté de D

Final

Sur le 11^e mur face à 6h, faire les 16 premiers temps de la danse puis un Unwind à G (croiser D devant G et effectuer $\frac{1}{2}$ tour à gauche) pour terminer face au mur de départ