



DOCTOR DOCTOR

Musique : "Bad Case of Loving You" (R. Palmer)

Type : Country Line Dance, 4 murs, 80 temps

Niveau : Intermédiaire

Démarrage : après 32 temps

1 - 8 Walks Forward 3 Times, Kick & Clap, Walks Back 3 Times, Touch & Clap

- 1 - 2 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant
- 3 - 4 PG Kick en avant et frapper les mains
- 5 - 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière
- 7 - 8 Toucher PD à côté PG et frapper les mains

9 - 16 Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1 - 2 Stomp du PD devant en diagonale, pivoter le talon G vers le talon D
- 3 - 4 Pivoter la pointe G vers le talon D, pivoter le talon G vers le talon D
- 5 - 6 Stomp du PG devant en diagonale, pivoter le talon D vers le talon G
- 7 - 8 Pivoter la pointe D vers le talon G, pivoter le talon D vers le talon G

17-24 Jump Back & Clap x 4

- &1-2 Saut en arrière avec PD et PG, taper des mains
- &3-4 Saut en arrière avec PD et PG, taper des mains
- &5-6 Saut en arrière avec PD et PG, taper des mains
- &7-8 Saut en arrière avec PD et PG, taper des mains

25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

- 1 - 2 PD devant, ¼ de tour à droite, PG derrière, ½ tour à droite
- 3 - 4 PD à droite, ¼ de tour à droite, toucher le PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant, ¼ de tour à gauche, PD derrière, ½ tour à gauche
- 7 - 8 PG à gauche, ¼ de tour à gauche, toucher le PD à côté du PG

Restart : au 2^{ème} mur, recommencer la danse depuis le début

Tag : Au 5^{ème} mur ajouter les 4 comptes du Tag et recommencer la danse depuis le début

33-40 Right Shuffle, Step ½ Turn, Left Shuffle, Step Unwid ¾ Turn

- 1&2 Pas chassé D-G-D en avant
- 3 - 4 PG devant, pivot ½ tour à droite
- 5&6 Pas chassé G-D-G en avant
- 7 - 8 PD devant, dérouler ¾ de tour à gauche

41-48 Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back

- 1&2 Pas chassé D-G-D de côté vers la droite
- 3 - 4 Rock du PG derrière, retour sur le PD
- 5&6 Pas chassé G-D-G de côté vers la gauche
- 7 - 8 Rock du PD derrière, retour sur le PG

49-56 Monterey Turns Twice

- 1 - 2 Pointe D à droite, ½ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointe D à droite, ½ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7 - 8 Pointe G à gauche, PG à côté du PD

57-64 Heel And Toe Syncopation turning ½ Turn Left

- 1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &3 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière
- &4 PD à côté du PG, talon G devant
- &5 PG à côté du PD, talon D devant
- &6 PD à côté du PG, pointe G derrière
- &7 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière
- &8 PD à côté du PG, talon G devant

65-72 Back, Stomp Down, Slow ½ Turn Twice

- &1 PG derrière, stomp du PD dans un grand pas devant
- 2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le PD)
- &5 PG derrière, stomp du PD dans un grand pas devant
- 6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le PG)

73-80 Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 - 2 Stomp du PD à droite, stomp du PG à gauche
- 2 - 3 Taper des mains, taper des mains
- 5 - 6 Poser la main D sur la hanche D, poser la main G sur la hanche G
- 7 - 8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

Tag : le tag arrive sur le 5^{ème} mur après 32 temps

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

Après le tag, recommencer la danse

RECOMMENCEZ LA DANSE