DING DANG DARN IT

Musique : "Ding Dang Darn It" (Ken Domash)
Type : Country Line Dance, 2 murs, 48 temps, restart
Niveau : Intermédiaire

Départ : *intro de 32 temps*

1 - 8 ***Jazz Box with ¼ Turn R, Syncopated Jump Fwd, Hold, Dip Down pressing into R, ¼ Turn L Kick L***
1 - 2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
3 - 4 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG en avant
&5-6 PD en avant sur la diagonale D, PG à gauche, pause *(écarter les mains sur le côté)*
7 - 8 Plier les genoux, ¼ de tour à gauche et kick PG en avant

9 - 16 ***Shuffle Back, Rock Back on R, R Shuffle Fwd, ¾ Turn R stepping L R***
1&2 Pas chassé en arrière (G-D-G)
3 - 4 Rock PD en arrière, revenir appui PG
5&6 Pas chassé en avant (D-G-D)
7 - 8 ½ tour à droite et PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite

17-24 ***Cross, R Side, L Behind Side Cross, Stomp Side R, Hold, Close L, Side R, Touch L***
1 - 2 Croiser PG devant PD, PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
5 - 6 Stomp PD à droite, pause
&7-8 PG près du PD, PD à droite, toucher pointe PG près du PD

25-32 ***L Toe Strut with Hip Bumps, R Kick Ball Change, R Cross Rock, ¼ R with R Shuffle***
1&2 Toucher pointe PG sur diagonale G et bump G, bump D, poser talon PG et bump G
3&4 Kick PD devant croisé devant PG, PD près du PG, PG près du PD
5 - 6 Rock croisé PD devant PG, revenir appui PG
7&8 ¼ de tour à droite et pas chassé en avant (D-G-D)

33-40 ***Rock Fwd L, ½ Turn L with L Shuffle, Step R, ½ Pivot Turn L, Walk Fwd R L***
1 - 2 Rock PG en avant, revenir appui PD
3&4 ½ tour à gauche en pas chassé (G-D-G)

Restart ici sur le 5ème mur (à 6h00)

5 - 6 PD en avant, ½ tour à gauche
7 - 8 PD en avant, PG en avant

41-48 ***Heel & Toe Syncopations making ½ Turn L (easier option with Heel Switches)***

1&2 Toucher talon D devant, PD près du PG, toucher pointe PG derrière
3&4 ¼ de tour à G et toucher talon G devant, PG près du PD, toucher pointe D derrière
5&6 Toucher talon D devant, PD près du PG, toucher pointe G en arrière
&7 PG près du PD et ¼ de tour à gauche, toucher pointe D derrière
&8& PD près du PG, toucher talon G devant, PG près du PD

Option

1 - 2 Toucher le talon D devant 2 fois
&3-4 Pas D près de G en faisant ¼ tour à gauche (&), toucher le talon G devant 2 fois
&5&6 Commencer ¼ tour à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (6)
&7&8 Finir le ¼ tour : Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8)

RECOMMENCEZ LA DANSE